



# CBM VET

Maritime Vocational Education and Training

## *Recursos Didáticos*

Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e as opiniões expressas são as do(s) autor(es) e não refletem necessariamente a posição da União Europeia ou da Agência de Execução Europeia da Educação e da Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser tidos como responsáveis por essas opiniões.



**Co-funded by  
the European Union**

# OBJETIVOS

- Selecionar, conceber e adequar os meios pedagógico-didáticos, em suporte multimédia, em função da estratégia pedagógica adotada;



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training



Co-funded by  
the European Union

# O QUE SÃO?



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training



- **Todo o material utilizado no processo ensino aprendizagem com o objetivo de o tornar mais rápido e eficaz**

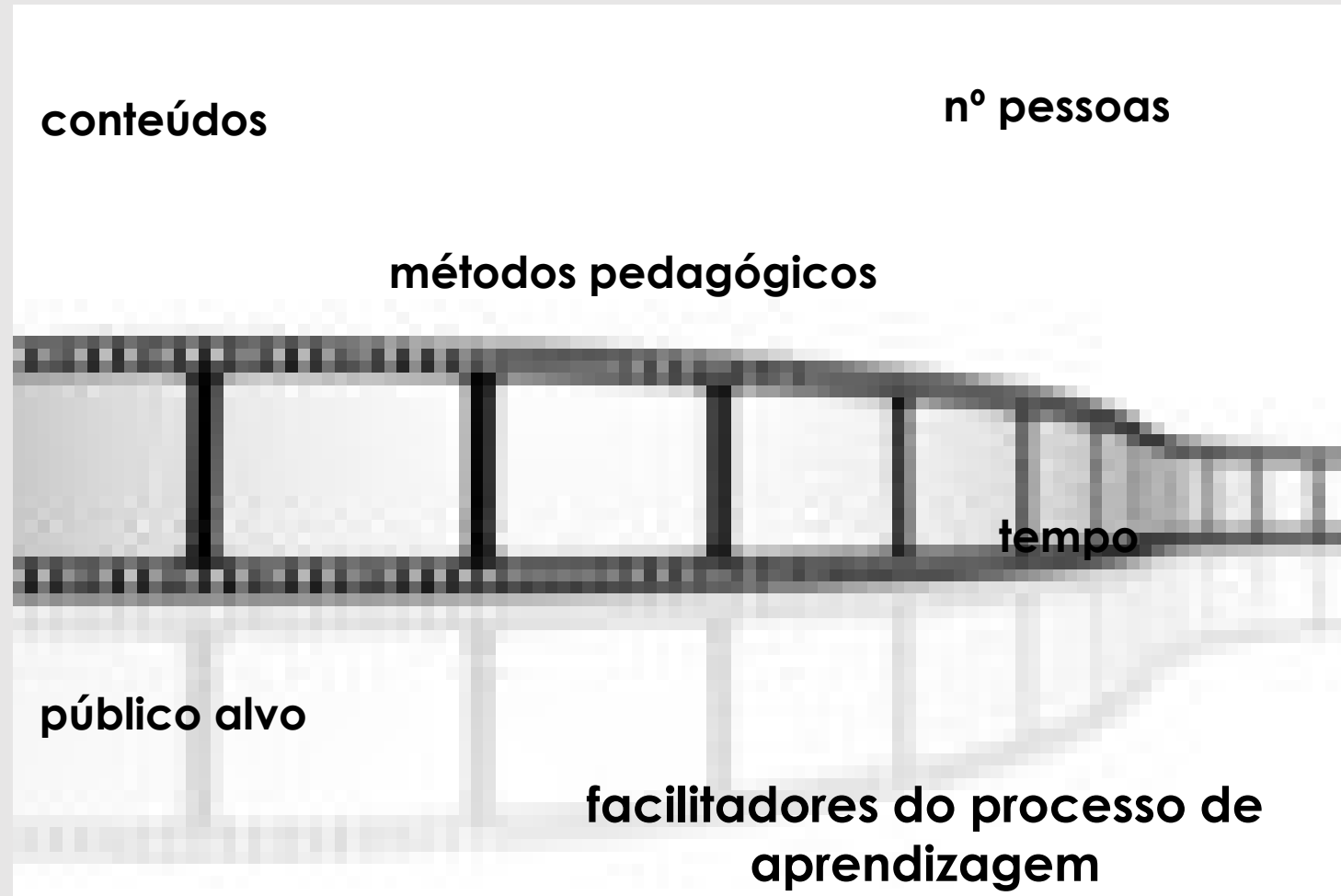


Co-funded by  
the European Union

# RECURSOS TÉCNICO-PEDAGÓGICOS



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

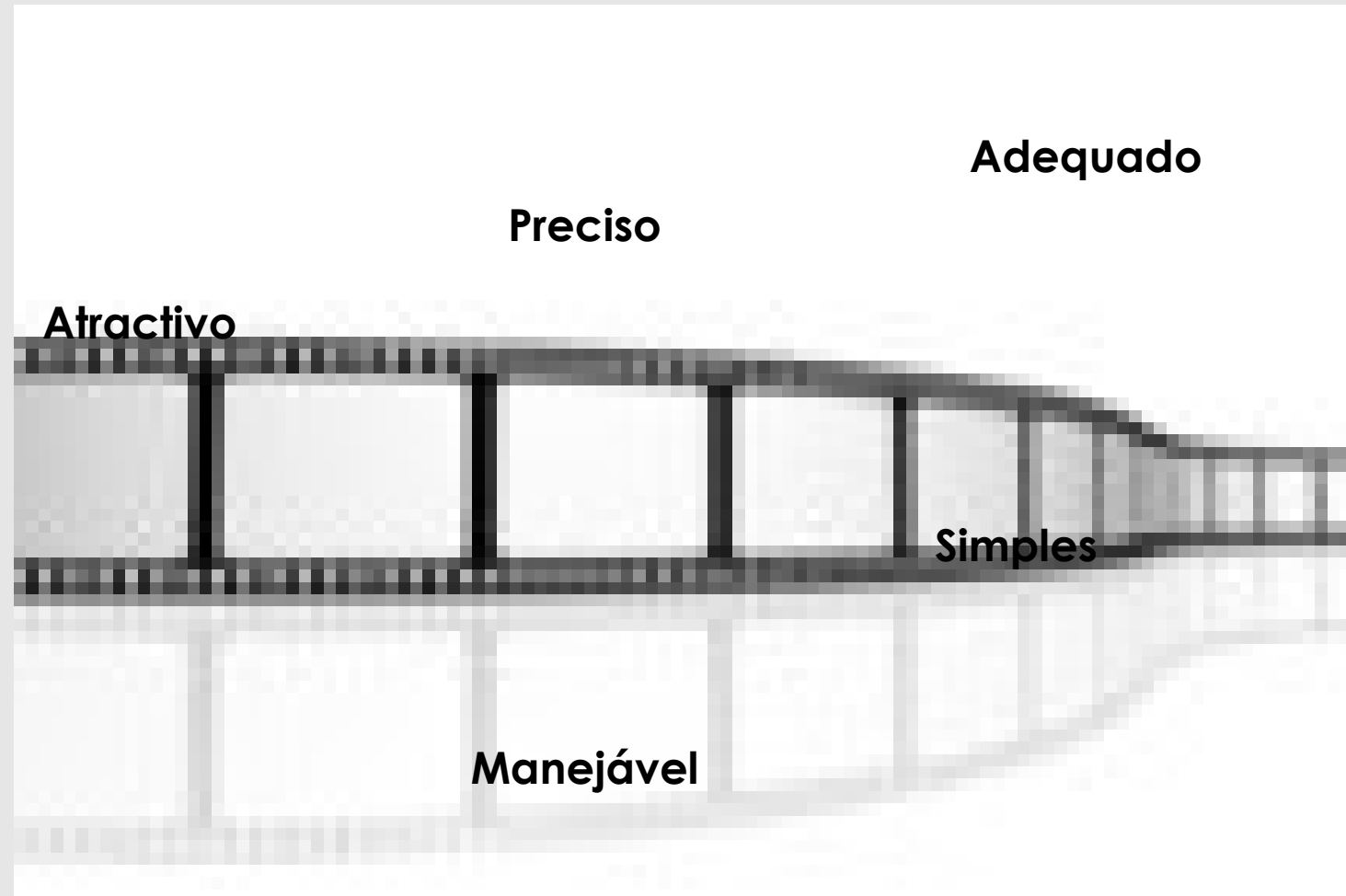


Co-funded by  
the European Union



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

## ASPECTOS A CONSIDERAR



Co-funded by  
the European Union

# ETAPAS PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

- 1. Tema**
- 2. Objetivos**
- 3. Escolha do suporte**
- 4. Público**
- 5. Elaboração do projeto**
- 6. Realização**



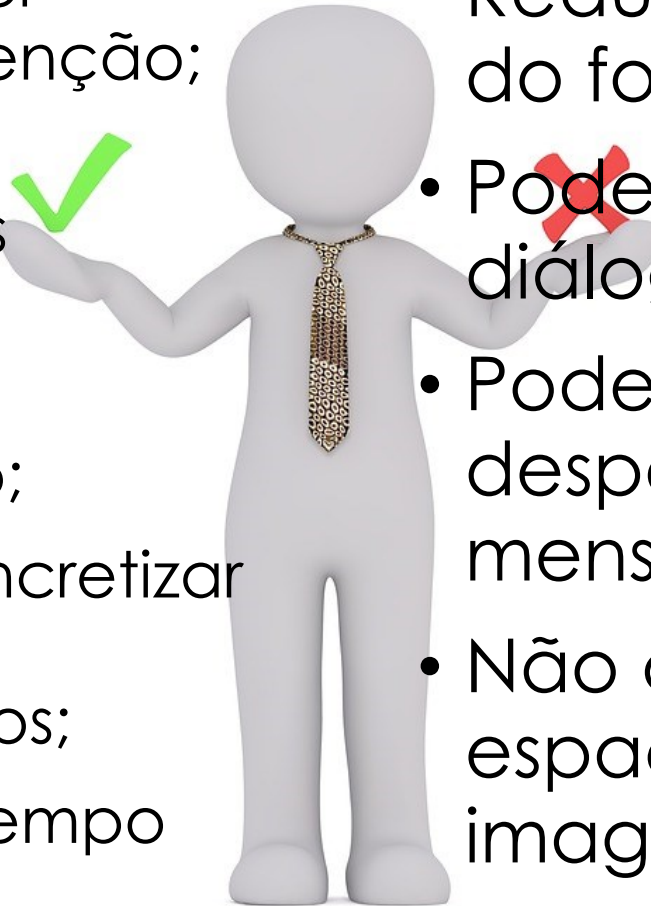
Co-funded by  
the European Union

# Vantagens e Desvantagens



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

- Suscitam maior interesse e atenção;
- Objetivam o conteúdo das palavras;
- Facilitam a compreensão;
- Ajudam a concretizar e consolidar conhecimentos;
- Diminuem o tempo formação.



- Reduzem o papel do formador;
- Podem dificultar o diálogo
- Podem despersonalizar a mensagem;
- Não deixam espaço à imaginação.



Co-funded by  
the European Union



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

- Os recursos não substituem o formador. Devem ser um complemento à formação, nunca um elemento substituto.



**Co-funded by  
the European Union**





# RECURSOS E SENTIDOS

“Efetivamente nada pode ser objeto da inteligência que primeiro não tenha sido **objeto dos sentidos**. A mente recebe dos sentidos a matéria de todos os seus pensamentos e não pode desempenhar a função de pensar senão por meio da sensação interna, ou seja, contemplando as imagens abstraídas das coisas.”

*(Comenius)*



Co-funded by  
the European Union

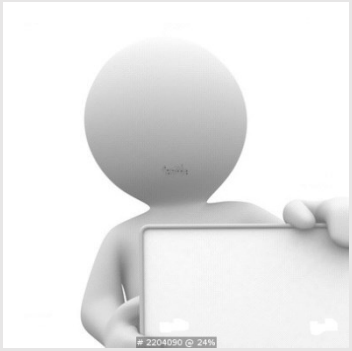
# RECURSOS E SENTIDOS



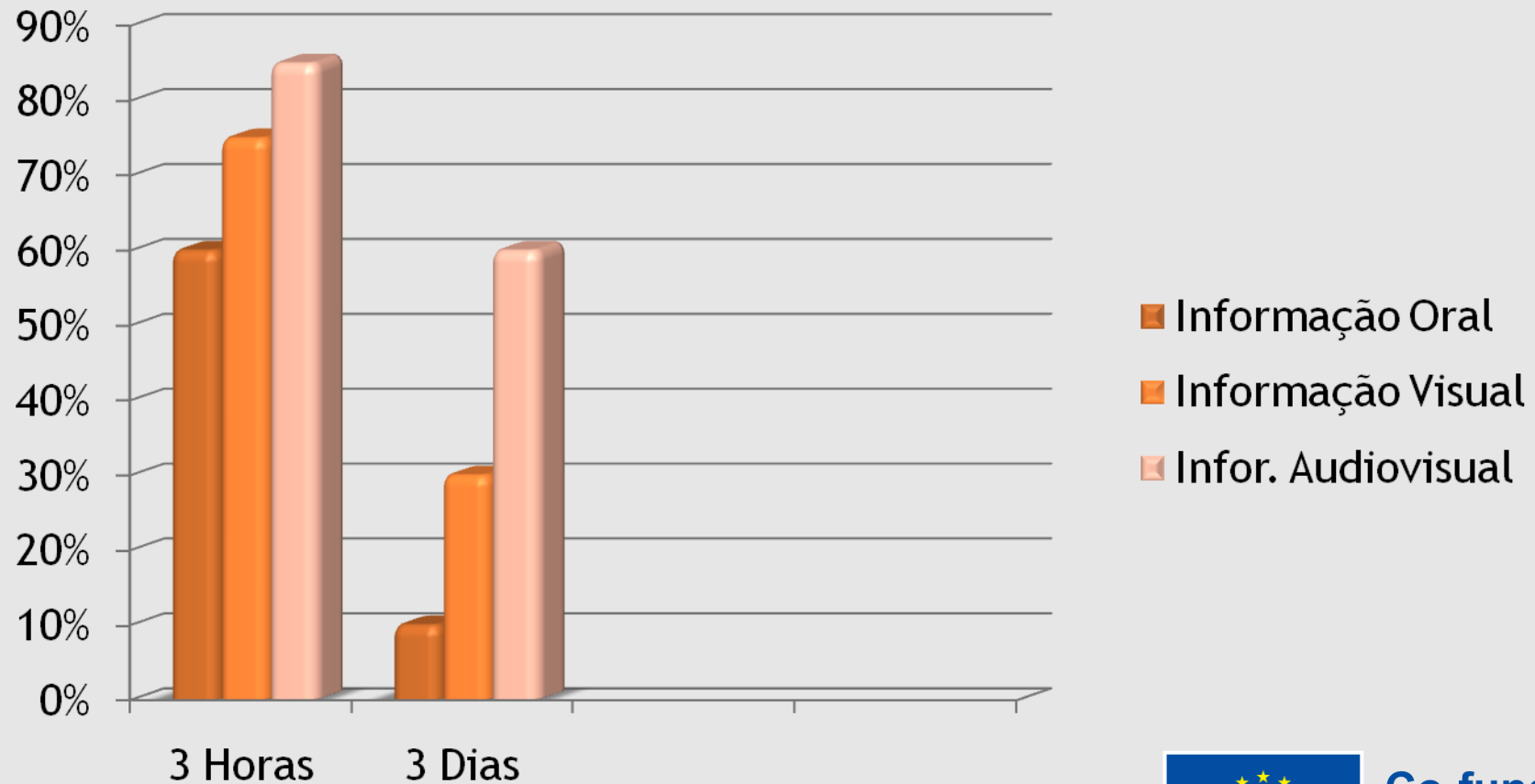
<b>Visão</b>	83%	75%
<b>Audição</b>	11%	13%
<b>Tacto</b>	1,5%	6%
<b>Olfacto</b>	3,5%	3%
<b>Paladar</b>	1%	3%



Co-funded by  
the European Union



# RECURSOS E SENTIDOS



Co-funded by  
the European Union



# RECURSOS E SENTIDOS

Lembramos-nos de:

- 10% do que lemos
- 20% do que ouvimos
- 30% do que vemos
- 50% do que vemos e ouvimos
- 80% do que dizemos
- 90% do que dizemos ao fazer algo



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training



Co-funded by  
the European Union

# Divisão dos Recursos Didáticos



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

- Recursos Visuais Não Projetáveis
  - Quadros
  - Fotografia e imagens
  - Textos
  - Recursos de meio ambiente
  - Modelos e Maquetes
- Recursos Visuais Projetáveis
  - Projetor de slides
  - Retroprojetor/acetato
  - Data-show/video-projetor



Co-funded by  
the European Union

# Divisão dos Recursos Didáticos

- Audiovisuais
  - Videogravador
  - DVD
  - Camera de filmar
  - Filme
- Auditivos
  - Rádio
  - Leitor de CD
  - Gravador
  - Leitor de MP3



# RECURSOS VISUAIS NÃO PROJECTÁVEIS



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

- Quadro Preto (Ardósia)
- Quadro Verde (Sintético)
- Quadro de Flanela Ou Flanelógrafo
- Quadro Magnético
- Quadro de Afixação (Cortiça)
- Quadro Branco ou Cerâmico
- Quadro de Papel ou Conferência (flipchart)



Co-funded by  
the European Union



# CUIDADOS

- Preparar **previamente** a informação
- Gerir o espaço de forma a não sobrepor ou espaçar a informação
- Utilizar **letra legível**
- Salientar os pontos chave
- Não falar virado para o quadro
- Não virar totalmente as costas ao grupo quando escreve



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training



Co-funded by  
the European Union



# OUTROS RECURSOS VISUAIS NÃO PROJECTÁVEIS

- Imagem
- Fotografia
- Banda Desenhada



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

Co-funded by  
the European Union



## Copiar e colar



BM VET  
the Vocational Education and Training

Co-funded by  
the European Union

# Meios Visuais Projectáveis

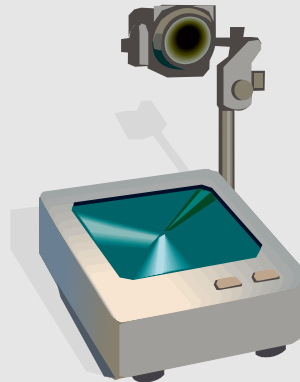


CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

## Projector de Vídeo



## Retroprojector



## Quadros multimédia interativos



Co-funded by  
the European Union



# Meios Audiovisuais

- Televisão



- Vídeo DVD/CD



- Câmara de Filmar



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

Co-funded by  
the European Union





CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

## Vantagens e Desvantagens

- Ilustram situações reais;
- Motivantes;
- Eficazes e atraentes;
- Permitem a participação/ação dos formandos.
- Custo elevado
- Prática do formador
- Preparação do filme pode ser demorada
- Tende a distrair a turma



Co-funded by  
the European Union

# MEIOS AUDIOS

- Rádio
- Leitor de CD
- Gravador Audio



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training



Co-funded by  
the European Union

# Exercício

- **CASO 1**

- “A formadora Sara, ao preparar a sua sessão sobre a Motivação de Grupos, decidiu utilizar como recurso didático, apenas o *flipchart*. Os formandos acharam a sessão bastante monótona.”

- **CASO 2**

- “Hoje assisti a uma conferência sobre e-learning onde visualizamos um vídeo sobre a temática.”



# Exercício

- **CASO 3**

- “Na minha formação os acetatos são o recurso didático mais utilizado, mesmo em modelos de dinâmicas de grupo. Sinto-me desmotivada.”

- **CASO 4**

- “Preciso de preparar um plano de sessão sobre Recursos Didáticos para um grupo de formandos da ACAPO (Associação de Cegos e Amblíopes de Portugal), contudo não sei que tipo de recursos devo utilizar.”





# Os principais softwares de apresentação multimédia

- Power Point
- [Prezi](#)
- [Zoho](#) – Ferramenta online gratuita para apresentações
- Keynote - um programa de computador destinado a criação e apresentação de slides e faz parte do iWork.





CBM VET

Maritime Vocational Education and Training

CONCEBER UM POWER POINT



Co-funded by  
the European Union

# PRINCÍPIOS GERAIS

- Seja simples
- Use o mínimo de texto
- Seja consistente
- Evite demasiada animação
- Treine



# PRINCÍPIOS - FONTES

- Use uma fonte standard do Windows como a ARIAL
- *Fontes não standard irão alterar o formato inicial do seu slide, substituindo letras por símbolos*



# PRINCÍPIOS - TREINO



- Ensaie sempre a sua apresentação no lugar onde irá executar
- Verifique os seus slides do fundo da sala de aulas



**Co-funded by  
the European Union**

# FORMATO



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training



Co-funded by  
the European Union

# FORMATO - PRÍNCÍPIOS

Pense na sua apresentação como um livro:

- cada diapositivo deve se ligar ao outro como as páginas de um livro
- o mesmo estilo deve ser mantido ao longo da apresentação



Co-funded by  
the European Union

# FORMATO - PRINCÍPIOS



Ponto de  
Referência

Os diapositivos devem começar no mesmo local ao longo da apresentação

O olhar do formando irá automaticamente para aquele ponto em cada novo slide que apresentar. Esta técnica é conhecida como o **ponto de referência**.



Co-funded by  
the European Union



# FORMATO - FUNDO

Mantenha o simples e relevante

Use um logotipo ou um símbolo

Use os **Modelos Globais – Master**




CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training




Co-funded by  
the European Union

# FORMATO - EQUILÍBRIO


Visualmente equilibre os seus diapositivos,  
não centre tudo



Título



- Texto texto texto
- Texto texto texto
- Texto texto texto
- Texto texto texto



Co-funded by  
the European Union



Co-funded by  
the European Union

# TEXT0



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

- BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH  
BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH  
BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH  
BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH  
BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH  
BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH  
BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH  
BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH  
BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH  
BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH  
BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH  
BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH  
BLAH BLAH BLAH BLAH BLAH

**BLAH !!!!!!!**



Co-funded by  
the European Union

# DOIS ERROS FREQUENTES

○ Muito Muito Muito Muito Muito  
Muito Muito Muito Muito Muito  
Muito Muito Muito Muito Muito  
Muito Muito Muito Muito Muito  
Muito Muito Muito Muito Muito  
Muito Muito Grande.....

○ Muito pequeno...



Co-funded by  
the European Union

# TEXTO - QUANTIDADE

- Utilizar palavras chave
- Minimizar a pontuação
- Máximo de 8 palavras/linha e 8 linhas por slide  
(64 palavras) - isto dependerá do tamanho da audiência



# TEXTO - ESPAÇAMENTO



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

- Este texto tem o espaçamento demasiado pequeno. Nós lemos através do reconhecimento das formas das palavras e das letras, e o espaçamento ajuda-nos.
- Este texto está configurado de forma eficiente. O espaço entre cada linha isola cada palavra tornando-a mais fácil de identificar. Contudo o espaço ainda não é o mais aconselhável para uma leitura agradável.



Co-funded by  
the European Union

# TEXTO – ESPAÇO ENTRE LINHAS

- Quanto maior for o tamanho do texto maior deverá ser o espaço entre linhas, isso tornará a leitura dos diapositivos mais fácil (1.25)



# TEXTO - ALINHAMENTO

- Este bloco foi **centrado**.
- Os blocos de texto centrados são mais difíceis de se ler porque os olhos tem de procurar o início da linha. E é muito mais difícil quando as linhas têm tamanhos diferentes.





# TEXTO - JUSTIFICADO



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

- Este bloco de texto foi **justificado**. O texto utilizado em regra nos slides de uma apresentação não é extenso o suficiente para que se **justifique** o texto. Vai criar buracos e espaços que obrigam os nossos olhos a saltar de palavra em palavra. Vai atrasar o leitor. Os espaços parecem maiores quando vistos a distância.

Se olhar para este slide com os olhos semi-cerrados – os espaços parecem menores.



Co-funded by  
the European Union

# TEXTO - ALINHAMENTO



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

- Este bloco de texto está alinhado à esquerda. Para vários propósitos o **alinhamento a esquerda** será a melhor opção. É o melhor para ler, uma vez que os olhos sabem exactamente onde se inicia o texto.



Co-funded by  
the European Union

# EM RESUMO...

- Alinhe à esquerda os blocos de informação
- Os títulos podem ser centrados ou alinhados à esquerda
- Não justifique



Fontes

Fontes

F  
o  
n  
t  
e  
s

Fontes

Fontes

Fontes



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training



Co-funded by  
the European Union

# FONTES - GENERALIDADES



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

Assegure-se que as fontes são:

- Fáceis de ler
- Apropriadas à mensagem que pretende transmitir – *as fontes fantasia não deverão ser usadas quando a mensagem que pretendemos transmitir é séria*
- Disponíveis no computador – *arrisca-se a que a sua apresentação fique deformada*



Co-funded by  
the European Union

# FONTES - GENERALIDADES

- Não use mais do que **2 fontes** por slide e **não mais do que 3** por apresentação
- Use o *itálico*, o **negrito** ou MAIUSCULAS se quiser realçar, não uma nova fonte.



# FONTES - TIPOS



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

A

Este tipo de linhas mais finas  
são mais difíceis de ler

A

**Este tipo de linhas mais  
grossas torna os  
diapositivos mais fáceis  
de ler**



Co-funded by  
the European Union

# CORES



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training



**Co-funded by  
the European Union**





# CORES - RESTRIÇÕES

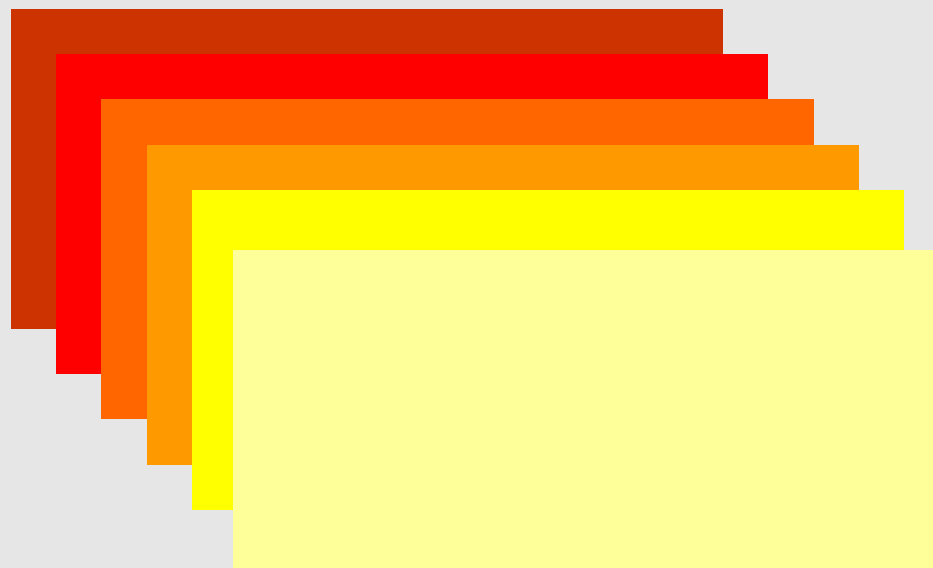
- Restrinja o número de cores que vai usar na sua apresentação
- Não use mais do que **5 cores por slide**





# CORES – RESTRIÇÕES

Cores suaves conseguem ser mais eficazes do que cores com grande contraste



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training



Co-funded by  
the European Union

# CORES - FUNDO

- Escolha cores escuras para o fundo dos seus slides
- Azuis e verdes escuros são os mais eficazes. São confortáveis para a vista mas ao mesmo tempo providenciam contraste suficiente para texto e imagens
- Cores brilhantes e claras são cansativas para a vista



# BRANCO

- O fundo branco fornece um bom contraste.
- Quase todas as cores se conseguem ver bem .
- Contudo, é muito cansativo para a formação.
- Cores claras e brilhantes cansam os olhos.



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training



Co-funded by  
the European Union

# VERMELHO

- **Poucas cores trabalham com o fundo vermelho.**
- **Pode ser usado para um slide singular , mas não é apropriado para uma apresentação inteira.**
- **Cores claras e brilhantes cansam os olhos.**



# AMARELO



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

- Poucas cores trabalham com o fundo amarelo.
- Pode ser usado para um slide singular , mas não é apropriado para uma apresentação inteira.
- Cores claras e brilhantes cansam os olhos.



Co-funded by  
the European Union

# VERDE



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

- Um fundo verde é agradável para os olhos.
- Fornece-nos um bom contraste e não é cansativo.
- Estas 3 cores são aconselhadas para usar neste fundo.



Co-funded by  
the European Union

# AZUL



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

- Um fundo azul é agradável para os olhos.
- Fornece-nos um bom contraste e não é cansativo.
- Este slide mostra-nos algumas cores quentes a utilizar.



Co-funded by  
the European Union



# PRETO



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

- Um fundo preto é agradável para os olhos.
- Mas como o fundo branco, pode ser cansativo para os seus olhos.
- De qualquer forma , muitas são as cores que funcionam num fundo preto.

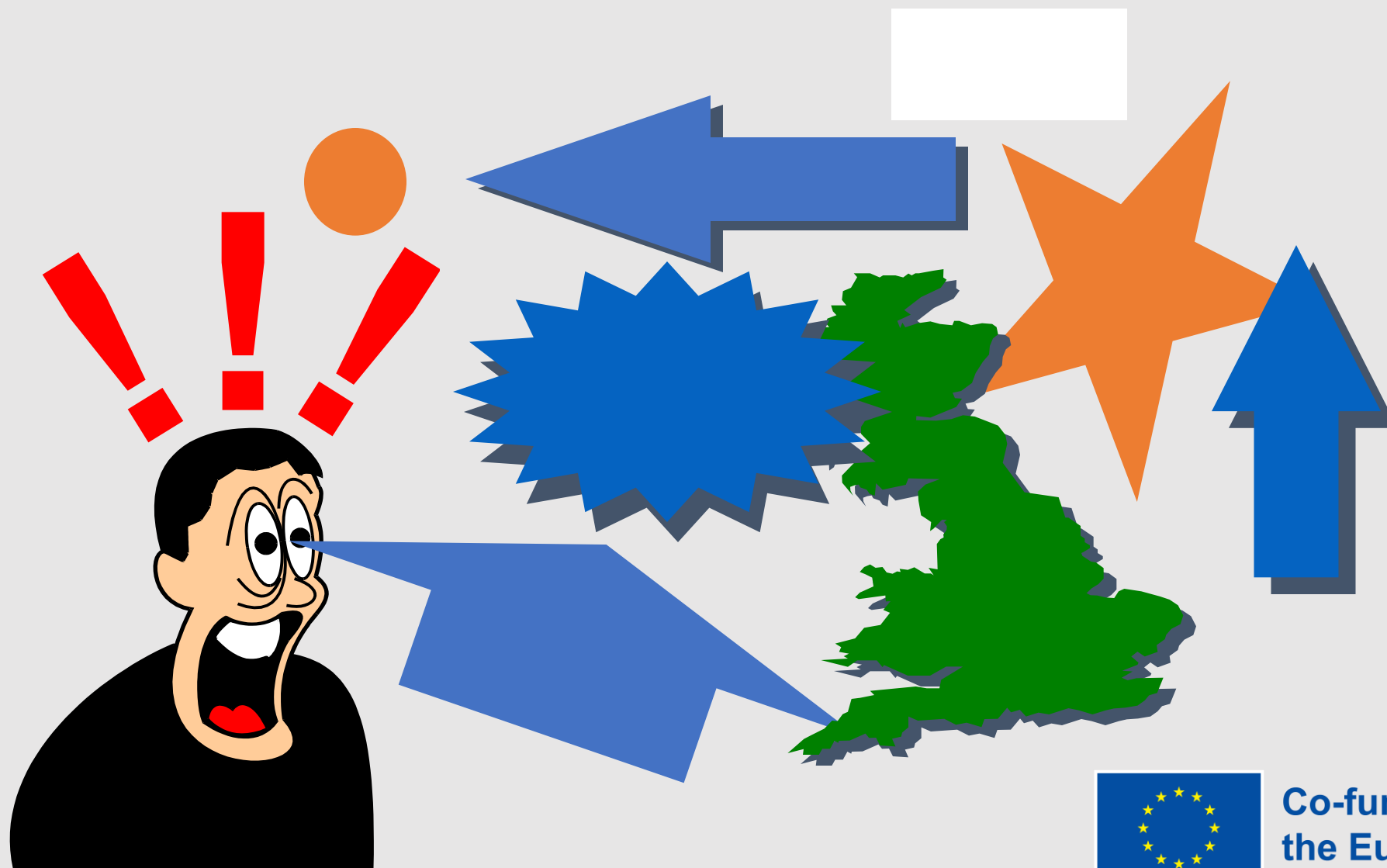


Co-funded by  
the European Union

# Gráficos



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training



Co-funded by  
the European Union

# Gráficos - Generalidades



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

- Use gráficos para auxiliarem a sua explicação - não como decoração ou preencher espaço.
- Use o clip art com moderação – a maioria dos clips art são antigos.
- Uma figura vale mais que 1000 palavras- mas só se for relevante.



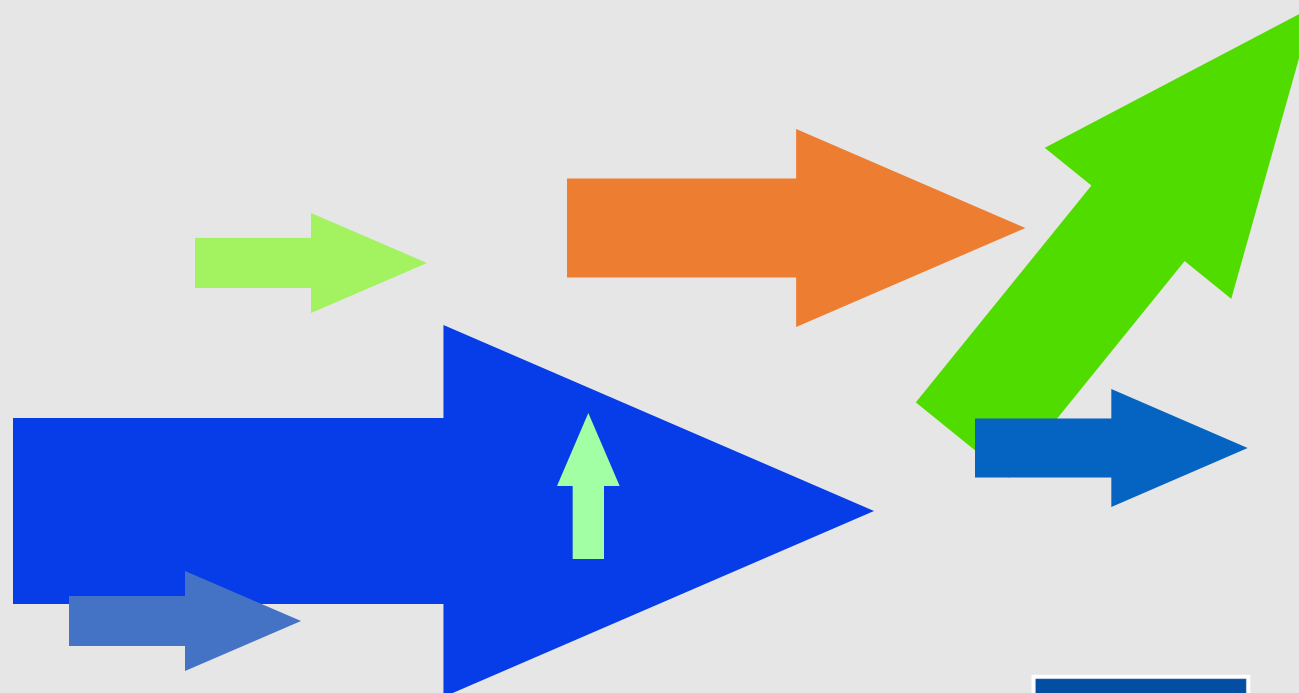
Co-funded by  
the European Union

# Gráficos - Coerência



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

**Seja coerente - Se está a usar setas, use sempre o mesmo estilo de setas**



**Co-funded by  
the European Union**

# Gráficos–Encolher/Aumentar



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

**Aumente/encolha utilizando os cantos mas mantenha as mesmas proporções**



**Co-funded by  
the European Union**

# Gráficos-Encolher/Aumentar



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

**Se não se mantiver as proporções a figura  
ficará distorcida**



**Co-funded by  
the European Union**

# Gráficos - Linhas



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

- Demasiadas linhas no ecrã pode ser confuso
- É difícil para os olhos seguir as linhas no ecrã
- Em vez de linhas use cores para demarcar áreas no seu diagrama

Os dois próximos slides ilustram esta situação

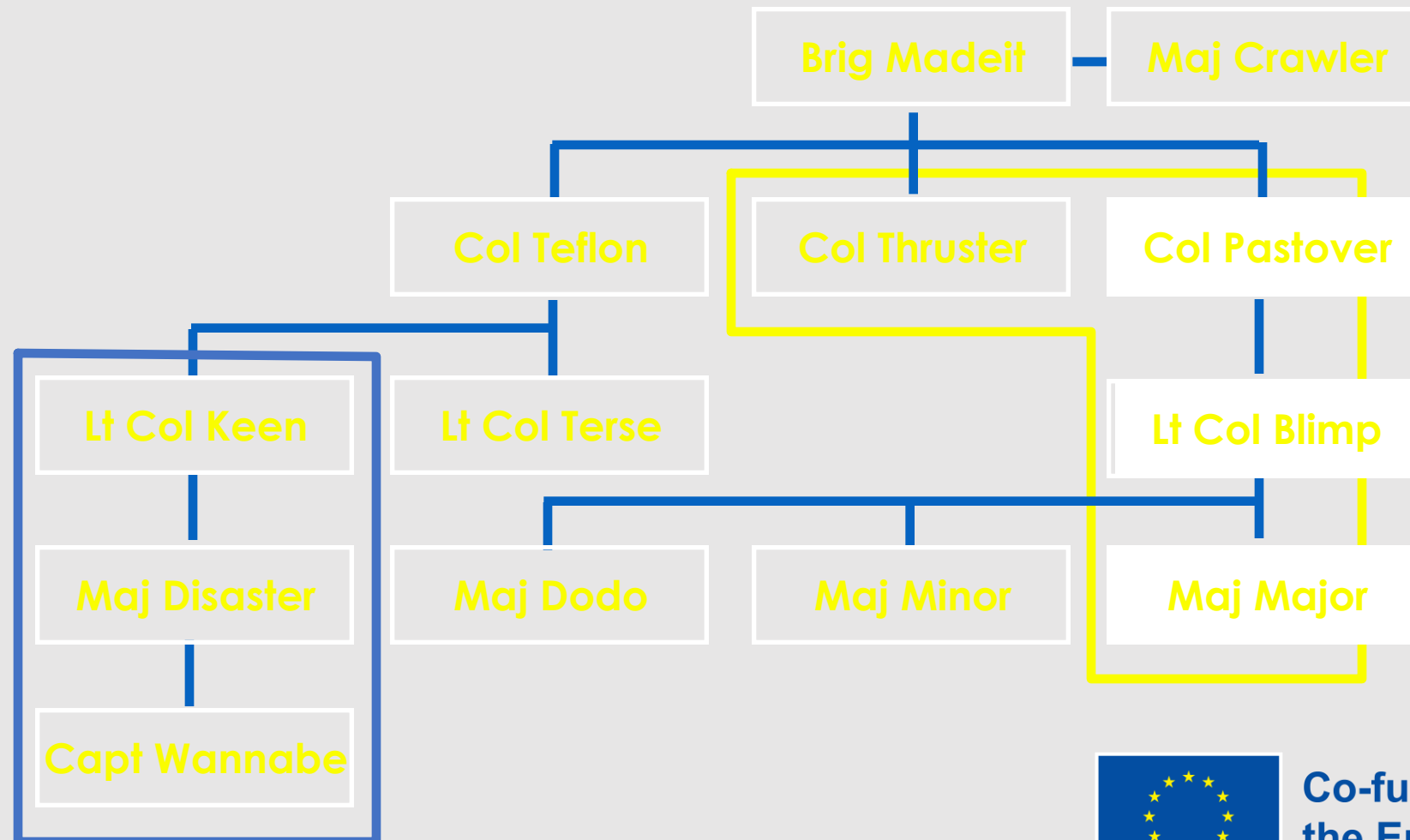


Co-funded by  
the European Union

# Gráficos - Linhas



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training



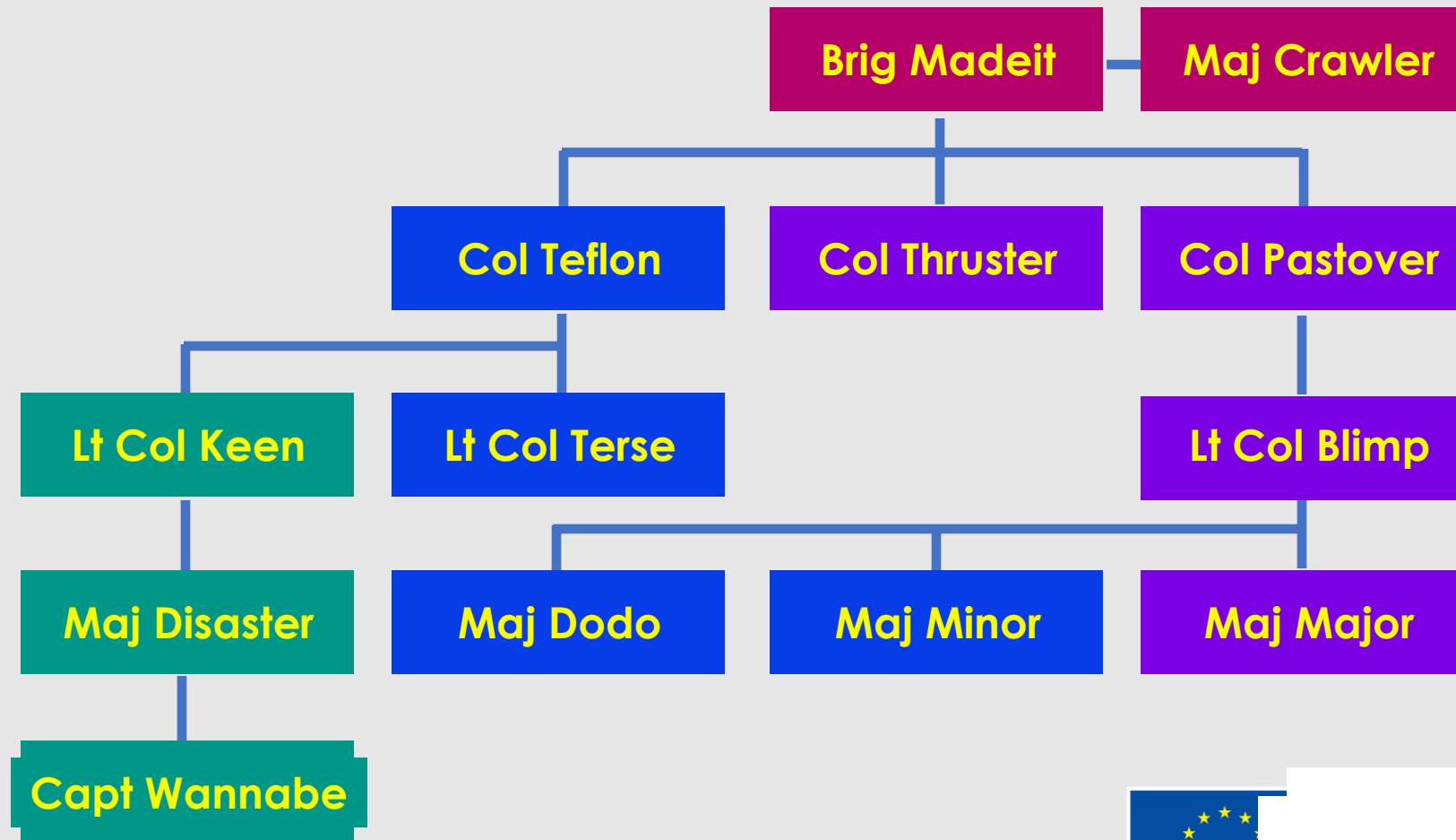
Co-funded by  
the European Union



# Gráficos - Linhas



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training



Supported by  
European Union

# Uso de Efeitos Especiais



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

**A minha audiência  
está quase a dormir –  
Preciso de ganhar  
a sua atenção , mas como?**



**Co-funded by  
the European Union**

# Para uma BOA apresentação

*Deve .....*

Torná-la curta

Torná-la mais interessante

Interaja com a audiência

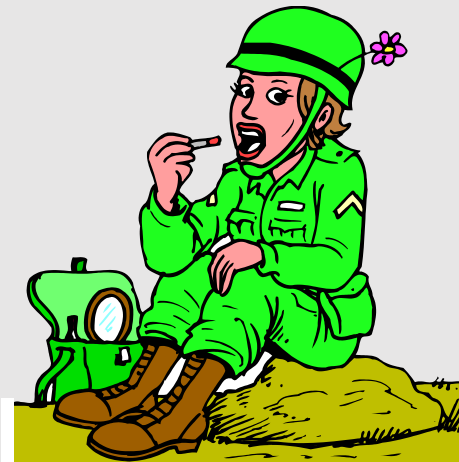
***Contudo , a maior parte das pessoas  
escolhe o caminho mais fácil e .....***



**Co-funded by  
the European Union**

# Má apresentação

Impressiona a audiência com os efeitos especiais



Co-funded by  
the European Union

# Uso dos Efeitos Especiais

- Veja esta apresentação e aperceba-
- -se como .....

*É irritante*



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training



Co-funded by  
the European Union

# Escolha os Efeitos cuidadosamente



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

- Atenção – Se utilizar demasiados efeitos a sua audiência ficará.....
- Cansada e confusa



Co-funded by  
the European Union

# Animação do Texto - Moderada

## O texto pode surgir:

Da esquerda

Da direita

Mergulhando do topo

Surgindo de baixo

***Se usar todas as direcções em simultâneo ,  
a sua audiência sairá tonta pela porta  
mais próxima***



Co-funded by  
the European Union

# Animação do Texto - Moderada

- Pode alterar a cor do último item apresentado
- Isto vai ajudar a audiência a concentrar-se no último item da sua apresentação
- Isto ajudará a audiência a estar actualizada e atenta



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

*Pronta para sair da sala ...*



Co-funded by  
the European Union



# Não abuse das Transições

- Transições é quando mudamos de um slide para o seguinte
- Antigamente era click, click, click agora é mais variada .....

***Mas se usada em demasia pode ser irritante para a sua audiência***



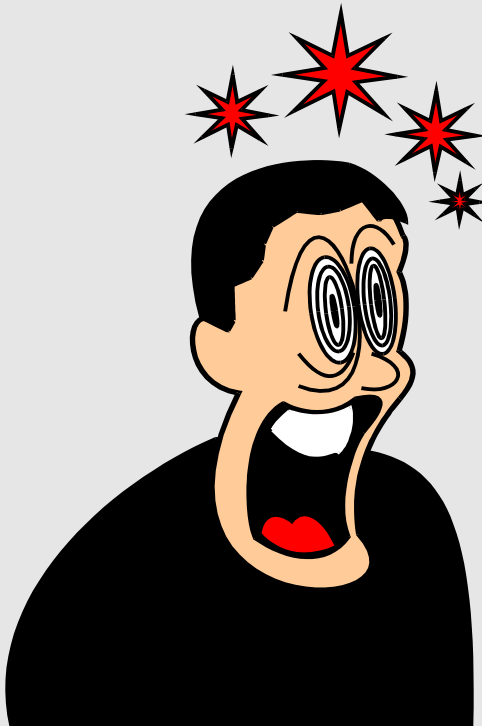
CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training



Co-funded by  
the European Union

# Não abuse das Transições

- Pode experimentar
- persiana,



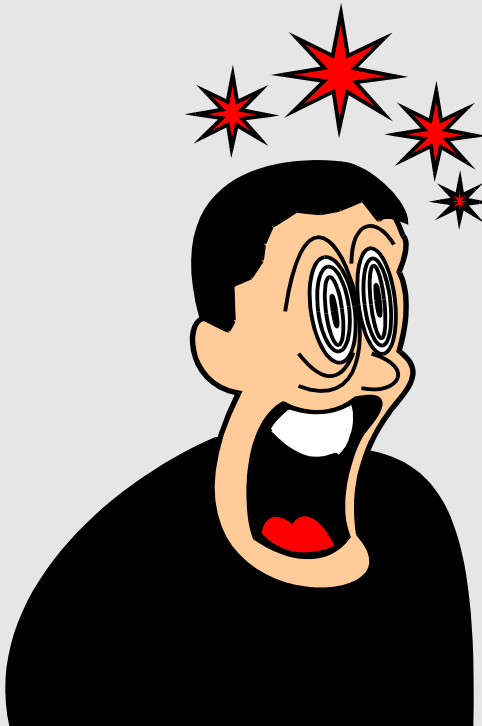
CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training



Co-funded by  
the European Union

# Não abuse das Transições

- Pode experimentar
- persiana, tapar,



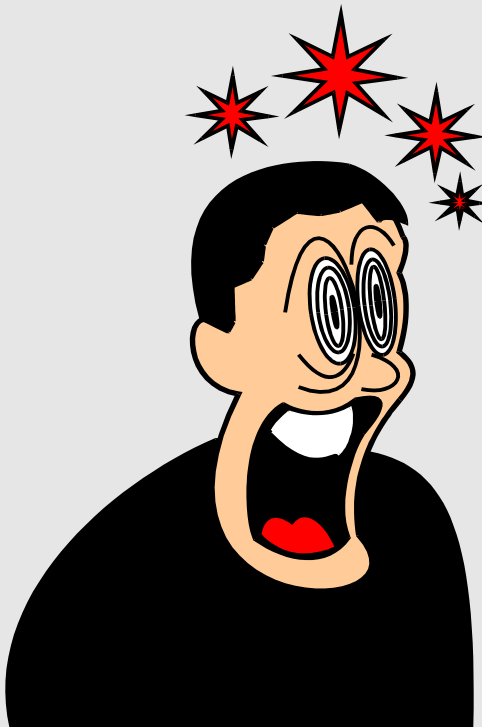
CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training



Co-funded by  
the European Union

# Não abuse das Transições

- Pode experimentar
- persiana, tapar, Xadrez,



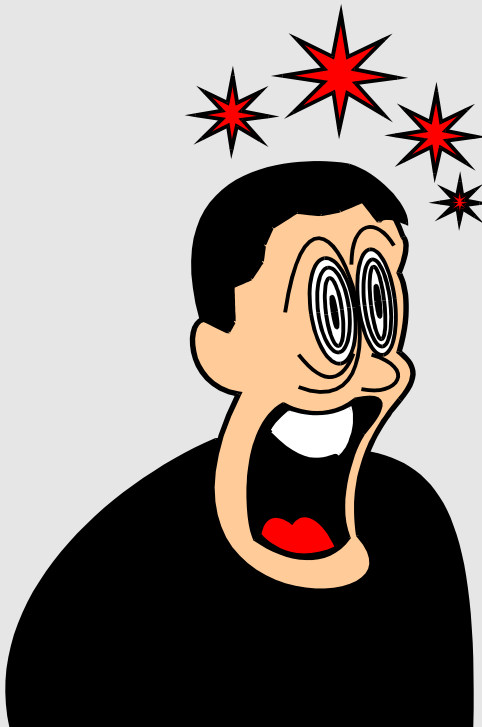
CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training



Co-funded by  
the European Union

# Não abuse das Transições

- Pode experimentar
- persiana, tapar, Xadrez, cortar,



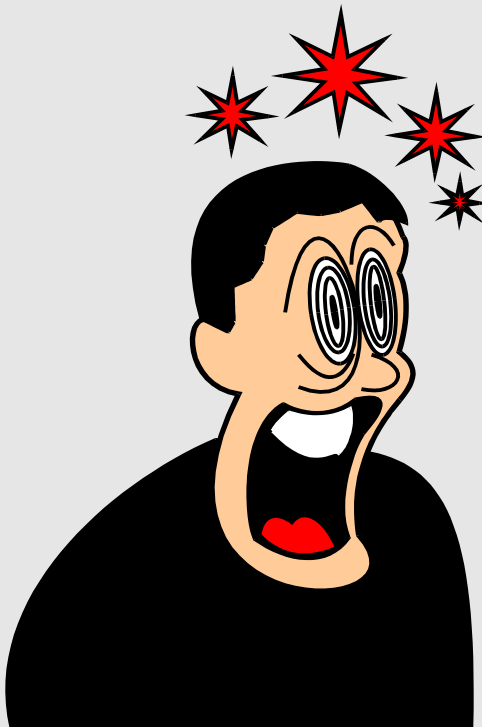
CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training



Co-funded by  
the European Union

# Não abuse das Transições

- Pode experimentar
- persiana, tapar, Xadrez, cortar, dissolver,



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training



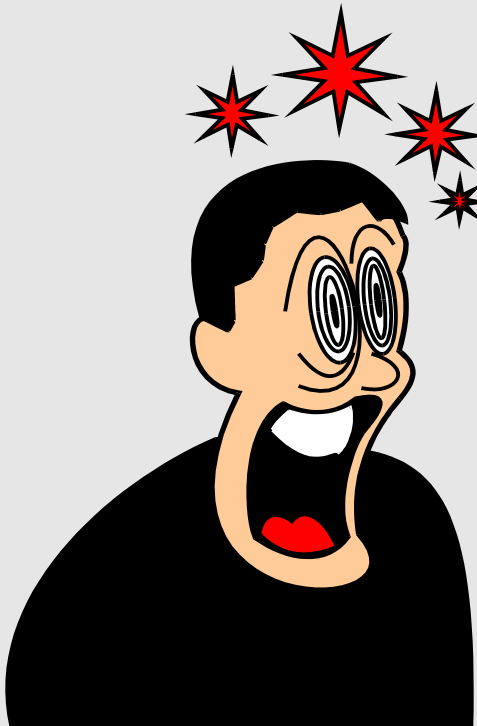
Co-funded by  
the European Union

# Não abuse das Transições



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

- Pode experimentar
- persiana, tapar, Xadrez, cortar, dissolver, desvanecer, revelar, destapar, limpar.....



*Mas se eu fosse você não me maçava .....*



Co-funded by  
the European Union

# Cores & Gráficos



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

- E se ainda tiver audiência , tente sacudi-los com gráficos e cores brilhantes



Co-funded by  
the European Union



# Uso excessivo de Efeitos Especiais



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

- Por favor .....

Use efeitos especiais apropriados e com moderação



Co-funded by  
the European Union

# EM RESUMO...

Para apresentações mais eficazes:

- Mantenha-as simples
- Use o mínimo de texto
- Evite animação excessiva
- Seja objectivo e consistente
- Ensaie



Co-funded by  
the European Union

## Ajuda da apresentação de diapositivos



Durante a apresentação de diapositivos:

OK

Fazer clique com o botão direito do rato,  
Espaço, 'N', setas para a direita ou para baixo,  
Enter ou Page Down

Avançar para o  
diapositivo seguinte

Tecla de retrocesso, 'V', setas para a  
esquerda ou para cima ou, Page Up

Voltar ao diapositivo  
anterior

Número seguido de Enter

Ir para o diapositivo

Prima 'B' ou '.'

Ecrã em preto/normal

Prima 'W' ou ','

Ecrã branco/normal

Prima 'A' ou '='

Mostrar/Ocultar o ponteiro em forma de seta

Prima 'S' ou '+'

Parar/Reiniciar apresentação automática

Esc, Ctrl+Break ou '-'

Terminar apresentação de diapositivos

Prima 'E'

Apagar desenho no ecrã

Prima 'H'

Ir para o diapositivo oculto

Prima 'T'

Ensaial - Utilizar novo tempo

Prima 'O'

Ensaial - Utilizar tempo original

Prima 'M'

Ensaial - Avançar ao fazer clique

Mantenha premidos os dois  
botões do rato durante 2 segundos

Voltar ao primeiro diapositivo

Prima Ctrl+P

Alterar ponteiro para caneta

Prima Ctrl+T

Alterar ponteiro para seta

Prima Ctrl+U

Ocultar ponteiro e botão

Prima Ctrl+S

Ocultar o ponteiro e o botão de navegação  
após 7 seg. de inactividade

Faça clique com o  
botão direito do rato

Menu de contexto/Diapositivo anterior



CBM VET

Maritime Vocational Education and Training

funded by  
European Union



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

Suportes	Método Expositivo	Método Demonstrativo	Método Interrogativo	Método Activo	Presencial	Distância
Retroprojector	★ ★ ★	★	★	○	●	
Projector de Opacos	★ ★ ★	★	★	○	●	
FlipChart	★ ★ ★	★	★	★ ★	●	
Quadro Didax	★ ★ ★	★	★	★ ★	●	
Projector Multimédia	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★	○	●	
SmartBoards	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★	★ ★	●	
Computadores	○	★ ★	★	★ ★ ★	●	●
Interactive WhiteBoards	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★		●
<b>Ferramentas</b>						
Apresentações/Diaporamas	★ ★ ★	★ ★	★	○	●	●
Vídeo	★ ★ ★	★ ★ ★	○	○	●	●
Ferramentas de Autoria Multimédia	○	○	○	★ ★ ★	●	●
Fóruns de Debate	○	○	★ ★ ★	★ ★		●
Blogues e Wikis	★	★	★ ★ ★	★ ★ ★		●
Chat e Videoconferência	★ ★	○	★ ★ ★			●
Simuladores	○	★ ★ ★	★	★ ★ ★	●	●
Tutoriais Interactivos	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★	★		●
LCMS (Learning Content...)	★ ★ ★	★ ★	★	★		●
Câmara de Vídeo	○	★ ★	○	★ ★ ★	●	●
MindMappers	★ ★	○	★ ★	★ ★ ★	●	●

**Legenda:** Muito adequado ★ ★ ★ Moderadamente adequado ★ ★ Pouco adequado ★ Inadequado ○

Co-funded by  
the European Union



## Exercício - “CONSTRUIR UMA APRESENTAÇÃO MULTIMÉDIA”



CBM VET  
Maritime Vocational Education and Training

- Definir a temática a abordar no PowerPoint, com um mínimo de 4 e um máximo de 6 Slides;
- Pesquisar sobre a temática na Web e/ou livros e recursos que os formandos possuam;
- Sintetizar, tratar e reconstruir a informação selecionada para colocar no PowerPoint;
- Apresentar aos restantes formandos o PowerPoint construído durante 5 minutos.



Co-funded by  
the European Union



BM VET  
Vocational Education and Training

d by  
ean Union